

GRILLE D'ÉVALUATION POUR L'ENTRETIEN

Les **critères d'évaluation du Grand oral** que propose la « grille indicative d'évaluation » portent à la fois sur **la qualité de votre oral et sur son contenu.**

- Qualité orale de l'épreuve
- Qualité de la prise de parole en continu
- Qualité de l'interaction
- Qualité des connaissances
- Discours structuré, compris, l'élève cherche à expliquer et convaincre

Vous pouvez préparer spécifiquement le **contenu** de la discussion et **sa forme**.

Vos entraînements vous permettront de les travailler simultanément.

Le jury, qui est constitué d'enseignants ou des professeurs-documentalistes, attachera beaucoup d'importance au **contenu**. C'est-à-dire aux connaissances que vous allez exprimer. Montrez-lui que vous avez travaillé et préparé cette épreuve. Concernant l'**aspect oral** qui est une des nouveautés de cette épreuve, il sera évalué avec bienveillance par le jury qui est là pour vous mettre en valeur. Dites-vous que chaque question qui sera posée est pour vous une opportunité de marquer des points.

Le meilleur moyen d'évaluer votre discussion avec le jury est de vous y préparer et de vous entraîner en classe ou avec vos camarades.

Simulez tout d'abord votre exposé puis, quand votre exposé commencera à être « présentable », essayez de simuler l'exposé en même temps la partie discussion qui nécessairement vont ensemble.

Pour la partie discussion, vous aurez évidemment besoin d'un de vos enseignants ou de camarades.

Nous vous proposons dans la fiche suivante des points de vigilance et des questions à vous poser afin de réussir votre exposé et votre discussion.

→ **Liste des questions à anticiper**

LA TECHNIQUE DE L'ORAL

Nous vous recommandons d'aller lire dans votre manuel Nathan la double page « Prendre la parole en public ».

1 LA QUALITÉ ORALE DE L'ÉPREUVE DURANT LA DISCUSSION

Votre voix sera votre premier atout. Vous la connaissez, vous la maîtrisez, n'essayez pas d'en changer mais simplement sachez mieux vous en servir.

A propos de votre voix, voici les principaux points de vigilance durant vos entraînements

- Etes-vous toujours audible ?
- Variez-vous le volume de votre voix en fonction de vos propos ?
- Avez-vous fait des pauses afin d'attirer l'attention sur ce que vous allez dire, marqué le début ou la fin d'une sous-partie, réfléchi avant de répondre ?
- Avez-vous adapté et surtout varié votre intonation pour éviter la monotonie ?

2 LA QUALITÉ DE LA PRISE DE PAROLE EN CONTINU

- Répondez-vous clairement avec des phrases complètes, précises et adaptées aux questions posées.
- Vos phrases ne sont-elles pas trop longues ? trop brèves ?
- Avez-vous utilisé des connecteurs pour passer d'une idée à une autre ou pour annoncer un exemple ou un argument ?
- Avez-vous été concret(e), avez-vous donné des exemples, vous êtes-vous impliqué(e) personnellement ?

3 LA QUALITÉ DE L'INTERACTION

La discussion avec le jury doit être un véritable échange.

Si vous n'avez pas compris une question du jury, l'avez-vous fait savoir, demandé une explication ou tenté de reformuler ?

Avez-vous pu rebondir sur les propos du jury ?

Avez-vous montré votre intérêt pour le sujet et votre engagement dans la discussion ?

Pensez-vous avoir été convaincant(e) ?

4 LA QUALITÉ DES CONNAISSANCES

- Ai-je bien révisé les programmes de première et terminale de mes deux spécialités ?
- Existe-t-il des parties de programmes spécifiques à l'oral ? Les ai-je préparées ?
- Suis-je capable de faire un lien possible entre la question traitée et mon autre spécialité ?
- Suis-je capable d'établir des liens entre mes deux spécialités ?

5 VOTRE VOCABULAIRE

- Maîtrisez-vous le vocabulaire de la spécialité, du sujet de votre exposé et de votre orientation ?
- Avez-vous fait attention à ne pas être trop familier ?
- Avez-vous haussé votre niveau de vocabulaire ?
- Qu'en pensent ceux et celles qui vous ont écouté(e) ?

6 A PROPOS DU NON VERBAL

Tout d'abord, asseyez-vous durant la discussion tout comme l'épreuve vous autorise, vous serez plus à l'aise.

Pendant vos simulations, demandez à vos jurys de vous observer :

- Avez-vous regardé les jurys dans les yeux, régulièrement ? Et sans oublier éventuellement un des deux jurys qui parlerait moins (qui vous notera aussi) ?
- Ce sont vos mains qui vont parler pour vous : Avez-vous utilisé vos mains pour appuyer vos propos ? Les avez-vous utilisées naturellement ?
- Afin de créer un lien avec le jury, avez-vous souri régulièrement, aux moments qui vous paraissent judicieux et à chacun ?

Un conseil : ne vous tracassez pas de vos tics de langage (*euh...voilà... et donc, sur ce point...*), ni des gestes parasites : je me balance, le touche mes cheveux je me gratte le nez je touche parfois mes lunettes...

**Conseils adaptés de « Mission Grand oral »
à paraître en janvier 2021 aux Editions Nathan**
*Par Olivier Jaoui, expert de la préparation des étudiants
à l'oral et une équipe d'enseignants de Spécialités*

