

COMMENT ORGANISER LE CONTENU DE VOTRE EXPOSE

Ce que dit le texte officiel de l'épreuve :

« Pendant 5 minutes le candidat présente la question choisie et y répond. Le jury évalue son argumentation et ses qualités de présentation. L'exposé se déroule sans note (...) Le jury va porter son attention sur la solidité des connaissances, la capacité à argumenter et à relier les savoirs (...) et la manière d'exprimer une réflexion personnelle, ainsi qu'aux motivations du candidat. »

Pendant votre préparation de l'exposé : pensez à son contenu et en même temps à sa présentation orale.

Comment organiser votre exposé :

1 COMMENCEZ PAR BÂTIR VOTRE PLAN

L'exposé oral n'est pas une dissertation et le jury n'attend pas de plan particulier : aucun plan n'est imposé.

Vous êtes ainsi libre du choix de votre plan qui dépendra uniquement de la question que vous vous posez.

Voici des exemples de plans :

Thèse / antithèse / synthèse

Avantages / inconvénients (ou l'inverse)

Plan chronologique

Constat / solutions

Problèmes / causes / conséquences / solutions

Auparavant / Aujourd'hui / Après

Enchaînement logique d'idées, arguments et exemples

Du général au particulier ou du particulier au général...

→ **Vous devez prévoir des parties** (voire des sous-parties) que vous énoncerez clairement (entourées de courtes pauses) et qui s'enchaînent logiquement.

→ Soignez **cet enchaînement de vos idées et utilisez les connecteurs logiques** (*parce que, puisque, en conséquence, de même que, tout d'abord, d'une part, d'autre part, à l'inverse, malgré, néanmoins, de plus, par ailleurs...*)

Votre exposé doit pouvoir être résumé en une suite de quelques mots-clés, d'exemples, d'arguments, de connecteurs. Vérifiez bien que les mots clés et les notions vous sont connues. Il est probable que le jury vous demande des explications ou des définitions.

2 VOTRE INTRODUCTION

→ **Elle contient l'explication du choix de la question** et de l'intérêt que vous lui portez.

→ **Vous pouvez en annoncer les grandes parties** ou l'angle que vous avez choisi. Vous n'aurez pas le temps d'annoncer votre plan en détail. L'introduction doit durer moins d'une minute.

→ **Essayez d'éveiller l'attention du jury par une accroche** qui peut aussi vous permettre de montrer votre intérêt. Suscitez la curiosité, donnez un exemple, un fait, une actualité, une image, une question, une citation, un lien personnel avec le sujet...

3 APPUYEZ-VOUS SUR DES NOTIONS PRINCIPALES OU MOTS-CLÉS

Ils doivent structurer chaque paragraphe de votre exposé dont ils seront l'ossature. C'est à partir de ces mots-clés que vous allez organiser votre plan, orienter vos recherches et enrichir votre exposé. Ce sont les mots sur lesquels vous insisterez à l'oral.

4 ILLUSTREZ PAR DES EXEMPLES

Vous marquez le jury et conservez son attention en accompagnant systématiquement vos idées ou arguments par un exemple concret, éventuellement une anecdote personnelle, ou un lien avec l'actualité... Cela rendra votre réponse plus attractive, plus concrète, plus compréhensible, et donc plus efficace.

5 ARGUMENTEZ

Un des objectifs du Grand oral est de montrer votre « force de conviction ». Il existe plusieurs sortes d'arguments que nous vous conseillons de panacher au sein de votre exposé (et de la discussion). Certains sont difficilement contestables, d'autres peuvent être contredits.

- **Les arguments de droit**, qui font référence à la loi.
- **Les arguments de fait**, qui évoquent une réalité connue de tous, un fait, un événement, une étude, le résultat d'une expérience ou d'une observation...
- **Les arguments scientifiques**, qui font consensus auprès de la communauté scientifique et qui sont décrits par des lois ou par des théorèmes, par exemple.
- **Les arguments logiques**, qui font appel à la raison ; les arguments de valeur qui invoquent les grands principes ou les fondements de notre société (morale, liberté...)
- **Les arguments d'autorité**, qui s'appuient sur une personne reconnue ou une « Institution » « *Descartes pense que...* », « *Sur le site de l'INSEE...* »)
- **Enfin les arguments tirés de votre expérience personnelle** ou de celle d'autrui.

6 FAITES RÉFÉRENCE AU SUPPORT DURANT VOTRE EXPOSÉ

Le support ne peut pas être déconnecté de l'exposé et inversement, la réflexion sur le contenu de l'exposé doit inclure le support : « *vous trouverez le schéma de l'expérience sur le support* », « *je vous propose de regarder le graphique numéro 2 que j'ai dessiné* », («... *terme que j'ai défini sur le support* »).

7 VOUS POUVEZ DONNER VOTRE OPINION

- Si vous avez choisi une question de type « *pour ou contre* », « *devrait-on* », « *est-il réaliste de* », « *peut-on démontrer* ». Dans le cadre de ce type de question, donner votre opinion est impératif.
- Vous ne prenez aucun risque à le faire (ce n'est pas votre avis qui sera évalué), mais il faudra la justifier par des arguments, des exemples et des connaissances. Le jury vous contredira probablement, mais uniquement dans le but de vous tester.
- Bien entendu, votre opinion ne doit être ni choquante ni extrême.

8 EVOQUEZ L'ORIENTATION

Elle doit apparaître si possible dans votre exposé

En l'évoquant par exemple à la fin de votre exposé, vous tendrez une perche pour la discussion ou la partie « Orientation ».

9 VOTRE CONCLUSION DOIT ÊTRE FORTE ET PERSONNELLE.

→ **Annoncez clairement votre conclusion** : signalez au jury que vous avez quasiment terminé. Dites, par exemple : « *pour terminer...* », « *pour conclure...* », « *enfin...* », « *en conclusion* ».

→ **Répondez à nouveau durant la conclusion**, si vous avez posé une question qui attend une réponse (« *pour ou contre...* »)

→ **Vous pouvez reprendre les termes de la question** pour synthétiser la réponse que vous avez apportée.

→ **Suggérez des idées, des pistes**, proposez une ouverture, posez une autre question, avec un autre point de programme d'une de vos spécialités.

Prévoyez votre prise de parole en même temps que vous préparez et organisez votre exposé

Par exemple, prévoyez des pauses qui vous permettent de reprendre votre respiration, de marquer le début ou la fin d'une sous-partie et d'attirer l'attention sur ce que vous allez dire ensuite.

1 FAUT-IL RÉDIGER ENTIÈREMENT VOTRE EXPOSÉ ET L'APPRENDRE PAR CŒUR ?

→ Il est extrêmement difficile de répondre de manière générale, car chaque élève doit utiliser la méthode qui lui correspond le mieux.

→ Cette épreuve étant inédite pour vous, c'est l'entraînement et la répétition qui seront vos meilleurs conseillers.

Introduction et conclusion doivent être rédigées

→ Rédigez l'introduction et la conclusion afin de les maîtriser parfaitement. Pourquoi ?

→ Parce que l'introduction est la première impression que vous allez faire au jury ; démarrer en hésitant un exposé préparé d'avance ferait mauvais effet.

→ Parce que si vous démarrez mal, cela risque vous de vous désorienter pour la suite de l'exposé.

→ La conclusion est le point final de l'exposé, c'est un temps fort qui vous permet de terminer en beauté !

Rédigez au minimum un plan détaillé

Quelle que soit sa forme (plan simple, carte mentale, schéma...), ce document est impératif, il comporte :

→ L'introduction rédigée

→ Vos mots-clés et notions principales, vos parties, vos exemples, vos arguments, vos sources, les renvois éventuels vers le support et les connecteurs logiques.

→ La conclusion rédigée.

2 ANTICIPEZ VOTRE PRISE DE PAROLE

→ Vous pouvez surligner d'une certaine couleur les mots clés, les arguments, les points forts de votre discours sur lesquels vous allez insister oralement.

→ Vous pouvez surligner d'une autre couleur les éléments de type « enchaînement », « connecteurs », « annonce d'un exemple ou d'un argument », sur lesquels vous pouvez également parler un petit peu différemment ou prévoir des pauses puisque ce sont aussi des moments importants.

Vous trouverez trois exemples d'exposés en vidéos sur

<https://enseignants.nathan.fr/enseignants/bac-2021-grand-oral>,

dans la partie "Entraînement au Grand oral et conseils"

Ce ne sont surtout pas des modèles à copier, uniquement des exemples de Grand oral complet.

**Conseils extraits et adaptés de « Mission Grand oral »
à paraître en janvier 2021 aux Editions Nathan**

*Par Olivier Jaoui, expert de la préparation des étudiants
à l'oral et une équipe d'enseignants de Spécialités*



